



**Città di Thiene
Ufficio Turismo**

PERCORSO DEI CAPITELLI

PUNTI DI INTERESSE

1 - Via Roma - La Pietà

Bassorilievo, presumibilmente del XV secolo, che raffigura il Cristo morto con ai lati due angeli oranti. Un tempo si trovava nell'antica chiesa di Santa Maria Assunta. Il vecchio edificio, le cui dimensioni erano troppo ridotte per accogliere i numerosi fedeli, venne abbattuto nel 1625. Al suo posto ora si erige il Duomo.

2 - Piazza Chilesotti - Madonna degli Accusati

Scultura di scuola di Jacopo Sansovino che raffigura una Madonna seduta che, con la mano destra, sostiene Gesù Bambino in piedi e con la sinistra stringe un libro chiuso.

Un tempo questa scultura era esposta al piano superiore della Loggia del Podestà, nell'aula dove si amministrava la giustizia.

3 - Corso Garibaldi - San Francesco d'Assisi

Realizzato nel 1920 ed esposto sulla facciata dell'edificio a partire dal 1926, quando la stessa venne ristrutturata. Un piccolo mosaico a colori, racchiuso da una doppia cornice finemente lavorata, rappresenta il volto di San Francesco con chiari segni di penitenza e sofferenza.

4 - Via F. Corradini - Madonna, S. Antonio e S. Rocco

La pittura si ispira alle pale del Cinquecento e raffigura la Madonna col Bambino che alla sinistra Sant'Antonio da Padova con il giglio in mano e a destra San Rocco in abito da pellegrino col cane.

5 - Piazza Martiri della Libertà - S. Gaetano Thiene

Capitello realizzato nel 1933 per volere del Cav. Giovanni Rossi, restaurato e nel 1974 a seguito del degrado subito a causa delle intemperie. L'affresco si ispira ad una pala del XVIII secolo e rappresenta in alto la Madonna con in braccio Gesù Bambino attorniti da angioletti, più sotto San Gaetano Thiene, più in basso un secondo Santo, probabilmente San Liberale.

6 - Via San Filippo Neri - Incoronazione della Vergine

Nicchia edificata nel 1925, affinché la Vergine proteggesse coloro che dovevano attraversare la vicina roggia. L'affresco raffigura la Madonna mentre viene incoronata dal Padre Eterno e da Cristo, che porta la Croce. Sopra di loro lo Spirito Santo sotto forma di colomba.

7 - Via San Filippo Neri - Apparizione di Gesù Bambino a Sant'Antonio

L'affresco rappresenta l'apparizione di Gesù Bambino a Sant'Antonio inginocchiato con a fianco dei gigli bianchi e di fronte un libro.

I gigli, simbolo di purezza, bellezza e buon cuore, tradizionalmente testimoniano il rapporto speciale fra il Santo e il Figlio di Dio. Il libro invece ricorda il suo essere Dottore della Chiesa.

8 - Via San Filippo Neri - Natività

Capitello molto antico, esisteva già nel Settecento come testimoniato da un atto di compravendita che lo citava come riferimento. A seguito di recenti restauri è emersa l'immagine della Natività.

9 - Via Masere - S. Rocco

Capitello che non ebbe vita facile e subì tre abbattimenti nel giro di vent'anni. Nel Capitello il Santo viene raffigurato come da tradizione iconografica: il bastone in una mano, l'altra a mostrare la piaga sulla gamba destra e ai piedi il fedelissimo cane. Il capitello fu posto per ricordare che a poche centinaia di metri si trovava il "Prà dei morti" ovvero il sito dell'antico lazzaretto del 1630.

10 - Via San Rocco - L'Immacolata

Qui è raffigurata la Madonna Immacolata, con le mani aperte verso il basso, il velo svolazzante e dodici stelle intorno al capo. I piedi poggiano sul globo terrestre. Il capitello risale probabilmente agli inizi del 1900.

11 - Via Chilesotti - L'Ausiliatrice

Statua realizzata in pietra tenera di Costozza, opera dello scultore Giuseppe Giordani. Fu collocata in questo luogo nel 1947 dalla famiglia Spinato per adempiere al voto fatto durante il secondo conflitto mondiale, affinché gli abitanti della zona rimanessero incolumi.

12 - Via de Marchi - L'Addolorata

Affresco dipinto intorno alla metà dell'800. Raffigura la Madonna Addolorata con sullo sfondo il monte Calvario con tre croci.

13 - Via dell'Eva - L'Annunciazione

Affresco datato circa nel secolo IX che rappresenta la scena dell'Annunciazione: in basso a destra la Madonna inginocchiata, sulla sinistra un po' più in alto, l'Arcangelo Gabriele che parla alla Vergine. Sopra questa scena è dipinto il Padre Eterno con la mano destra sul globo e due angioletti. Appena sotto c'è la colomba a simboleggiare lo Spirito Santo.

14 - Via dell'Eva - Campagna di Russia

Bassorilievo in terracotta realizzato nel 1973 per volere del Signor Elio Dalle Carbonare dopo il rientro dalla prigionia in un campo di concentramento russo. Egli volle che le vicissitudini sue e dei suoi compagni di prigionia fossero così ricordate.

15 - Via dell'Eva - L'Immacolata

All'interno di una nicchia, dipinta su lamiera, è raffigurata l'immagine della Madonna Immacolata, con le mani giunte e dodici stelle attorno al capo. Attorno all'edicola corre una lamina lavorata e dipinta.

16 - Via Marconi - Sant'Antonio da Padova

La statua, posizionata in questo luogo verso la fine del 1800, rappresenta Sant'Antonio da Padova con in braccio Gesù Bambino che con la manina destra accarezza il volto del Santo.