



Città di Thiene
Assessorato alla Cultura



REGIONE DEL VENETO

arteven
lo spettacolo nelle città

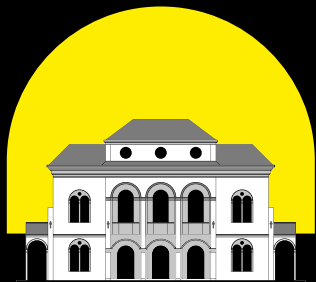


Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



Lions Club Thiene Host

**GIGIO ALBERTI ANNA BONAIUTO ALESSIO BONI LORELLA CUCCARINI
ISA DANIELI GIULIANA DE SIO GENNARO DI BIASE ANGELO DI GENIO
FILIPPO DINI GIOVANNI ESPOSITO GIUSEPPE FIORELLO TINDARO GRANATA
IGOR HORVAT GIAMPIERO INGRASSIA CHRISTIAN LA ROSA GLAUCO MAURI
MICHELE PLACIDO LUISA RANIERI VALERIO SANTORO ROBERTO STURNO
ANNA VALLE SERRA YILMAZ**



THIENE
TEATRO COMUNALE

XXXIX
STAGIONE
TEATRALE

2018/2019

Carissimi,

un teatro vuoto è come un corpo senza cuore, un bell'involucro senza vita. Ci sono palcoscenico, platea e gallerie, poltrone e corridoi, luci e ombre che giocano tra loro, ma manca sempre qualcosa.

Ci vogliono gli attori e i testi teatrali per rendere tutto un meccanismo completo, un organismo che pulsa e vive attraverso la parola, le azioni, le vicende rappresentate, ma soprattutto ci vogliono gli spettatori che guardano, riflettono, respirano la loro quotidianità espressa nei gesti e nelle voci, osservano il reale e il sogno che si manifestano, si sfiorano e comunicano emozioni.

Per questo anche quest'anno desideriamo presentare un cartellone degno della fama del nostro teatro, con compagnie di livello nazionale, testi classici e contemporanei, con grandi attori e nuove leve. Non è un'operazione facile soddisfare i gusti del pubblico, ma noi crediamo nella valenza del Teatro come strumento di conoscenza e approfondimento e perciò abbiamo profuso il massimo impegno nel cercare le migliori produzioni del panorama italiano.

Ringraziamo chi, con il suo contributo, permette la realizzazione della Stagione: gli sponsor, senza i quali non riusciremmo ad avere un'offerta di qualità, il personale dell'Ufficio Cultura, che lavora con entusiasmo per l'organizzazione del cartellone, e soprattutto tutti gli spettatori, abbonati e frequentatori del teatro, che con la loro presenza sostengono ogni anno questa straordinaria avventura.

Con la speranza che le proposte possano incontrare le aspettative di ciascuno e regalare spunti di riflessione, Vi attendiamo a Teatro.

Giovanni Battista Casarotto
Sindaco

Maria Gabriella Strinati
Assessore alla Cultura

XXXIX STAGIONE TEATRALE 2018/2019

6.7.8
novembre 2018

LORELLA CUCCARINI
e **GIAMPIERO INGRASSIA**

NON MI HAI PIÙ **DETTO TI AMO**

scritto e diretto da Gabriele Pignotta

20.21.22
novembre 2018

GIUSEPPE FIORELLO

PENSO CHE **UN SOGNO COSÌ...**

di Giuseppe Fiorello e Vittorio Moroni
regia di Giampiero Solari
musiche eseguite dal vivo da
Daniele Bonaviri e Fabrizio Palma

4.5.6
dicembre 2018

LUISA RANIERI

THE DEEP BLUE SEA

di Terence Rattigan
regia di Luca Zingaretti

18.19.20
dicembre 2018

ISA DANIELI e **GIULIANA DE SIO**

LE SIGNORINE

di Gianni Clementi
regia di Pierpaolo Sepe

15.16.17
gennaio 2019

ANNA VALLE
con **Guenda Goria** e **Anna Zago**

COGNATE

Cena in famiglia

di Èric Assous
regia di Piergiorgio Piccoli
con la collaborazione di Aristide Genovese

29.30.31
gennaio 2019

MICHELE PLACIDO
e **ANNA BONAIUTO**

PICCOLI CRIMINI CONIUGALI

di E. Emmanuel Schmitt
adattamento e regia di Michele Placido

19.20.21
febbraio 2019

GLAUCO MAURI
e **ROBERTO STURNO**

I FRATELLI KARAMAZOV

di Fëdor Dostoevskij
regia di Matteo Tarasco

12.13.14
marzo 2019

ALESSIO BONI
SERRA YILMAZ
e con **Marcello Prayer**

DON CHISCIOTTE

adattamento di Francesco Niccolini
liberamente ispirato al romanzo
di Miguel de Cervantes Saavedra
drammaturgia di Alessio Boni, Roberto Aldorasi,
Marcello Prayer e Francesco Niccolini
regia di Alessio Boni, Roberto Aldorasi,
Marcello Prayer

26.27.28
marzo 2019

TINDARO GRANATA, ANGELO DI GENIO,
CHRISTIAN LA ROSA, IGOR HORVAT

LA BISBETICA DOMATA

di William Shakespeare
adattamento e traduzione di Angela Demattè
regia di Andrea Chiodi

9.10.11
aprile 2019

GIGIO ALBERTI, FILIPPO DINI,
GIOVANNI ESPOSITO,
VALERIO SANTORO,
GENNARO DI BIASE

REGALO DI NATALE

di Pupi Avati
adattamento teatrale di Sergio Pierattini
regia di Marcello Cotugno

tutti gli spettacoli
hanno inizio alle 20.45

FUORI ABBONAMENTO

22 gennaio 2019

MASSIMO LOPEZ **& TULLIO SOLENGHI SHOW**

scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi
con la Jazz Company diretta dal M. Gabriele Comeglio

10 febbraio 2019

FAMILIE FLÖZ **TEATRO DELUSIO**

di Paco González, Björn Leese,
Hajo Schüler e Michael Vogel
regia di Michael Vogel

1 marzo 2019

GANDINI JUGGLING **SMASHED**

direzione artistica di Sean Gandini,
Kati Yla-Hokkala



Ph Giuseppe Santamaria



6.7.8
novembre 2018

durata:
2 ore senza intervallo

**LORELLA CUCCARINI
e GIAMPIERO INGRASSIA**

NON MI HAI PIÙ DETTO TI AMO

scritto e diretto da
Gabriele Pignotta

con **Raffaella Camarda,**
Francesco Maria Conti
e **Fabrizio Corucci**

musiche di
Giovanni Caccamo

produzione
Milleluci Entertainment

Lorella Cuccarini e Giampiero Ingrassia - la straordinaria coppia di *Grease* nuovamente insieme - sono gli istrionici e affiatati protagonisti di questo spettacolo ironico, intelligente e appassionante che affronta un tema di grande attualità. L'autore e regista della commedia si interroga sulla famiglia: è ancora il cardine della società e nostro punto di riferimento assoluto? In Italia come si sta evolvendo alla luce delle trasformazioni sociali, politiche ed economiche in atto? L'amore tra uomo e donna e tra genitori e figli è visto con leggerezza ma anche con passione, sbirciando attraverso una quotidianità fatta di risate, lacrime, sospetti e inaspettati cambiamenti. In scena la storia di una famiglia italiana contemporanea, specchio di una realtà in cui ognuno di noi può ritrovare uno spaccato della sua vita.



Ph Pina Le Pera

20.21.22
novembre 2018

durata:
1 ora e 50 senza intervallo

di Giuseppe Fiorello
e Vittorio Moroni

regia di Giampiero Solari

musiche eseguite dal vivo da
Daniele Bonaviri
e Fabrizio Palma

produzione
Nuovo Teatro
diretta da Marco Balsamo
e IBLA Film

GIUSEPPE FIORELLO

PENSO CHE UN SOGNO COSÌ...

Salgo a bordo del deltaplano delle canzoni di Domenico Modugno - scrive Giuseppe Fiorello - e sorvolo la mia infanzia, la Sicilia e l'Italia di quegli anni, le facce, le persone, vicende buffe, altre dolorose, altre nostalgiche e altre ancora che potranno sembrare incredibili. Attraverso questo viaggio invito i protagonisti della mia vita ad uscire dalla memoria e accompagnarmi sul palco, per partecipare insieme ad un avventuroso gioco di specchi. Dopo i tanti successi e gli applausi raccolti in stagioni passate, ritorna ad emozionare nei più importanti Teatri d'Italia, "uno spettacolo che piega il pubblico al suo desiderio: ridere, piangere, sognare"



Ph Gianmarco Chierogato

4.5.6
dicembre 2018

durata:
XXXXXXXXXXXXXXXX

di Terence Rattigan

regia di Luca Zingaretti

e con (in ordine alfabetico)
Maddalena Amorini, Giovanni
Anzaldo, Francesco Argirò,
Alessia Giuliani, Aldo Ottobrina,
Luciano Scarpa

produzione
Zocotoco Srl - Teatro di Roma /
Teatro Nazionale - Fondazione
Teatro della Toscana

LUISA RANIERI

THE DEEP BLUE SEA

Considerato il capolavoro di Terence Rattigan, *The deep blue sea* contiene uno dei più grandi ruoli femminili mai scritti nella drammaturgia contemporanea. L'autore, tra i più popolari drammaturghi inglesi del XX secolo, costruisce una straordinaria storia d'amore e di passione, che ci spinge a riflettere su cosa un uomo o una donna siano capaci di fare per inseguire l'oggetto del loro amore. È una pièce sulle infatuazioni e gli innamoramenti che sconvolgono mente e cuore. Su quell'amore folle che tutto travolge, anche il più elementare rispetto di se stessi. Una storia di strade perse e ritrovate ma, soprattutto, una storia sulla casualità delle vite umane. Rattigan disegna personaggi di potenza straordinaria e forza assoluta. In mezzo a loro emerge, come una regina, la protagonista - Hester Collyer Page - che incarna l'essenza stessa della capacità di amare, resistere e rinascere delle donne.



Isa Danielli
Ph Tommaso Le Pera

18.19.20
dicembre 2018

durata:
XXXXXXXXXXXX

ISA DANIELI e GIULIANA DE SIO

LE SIGNORINE

di Gianni Clementi

regia di Pierpaolo Sepe

produzione
Nuovo Teatro
diretta da Marco Balsamo

Questa commedia sfrutta abilmente la comicità che si cela dietro al tragico quotidiano. Un testo irriverente e poetico che ci ricorda come la famiglia sia il luogo dove ci è permesso dare il peggio di noi, senza il rischio di perdere i legami più importanti. In scena due sorelle zitelle, offese da una natura ingenerosa, che trascorrono la propria esistenza in un ininterrotto e scoppiettante scambio di accuse reciproche. Sono Addolorata e Rosaria, che trascorrono la loro vita tra una piccola merceria in un vicolo di Napoli e un modesto ma dignitoso appartamento. Addolorata, dopo i perenni sacrifici a cui è stata obbligata dalla sorella Rosaria votata all'avarizia e all'accumulo di danaro, vorrebbe finalmente godersi la vita. Una faticosa convivenza che verrà interrotta da un inaspettato incidente grazie al quale, finalmente, Addolorata potrà mettere in atto una vendetta covata da troppi anni...



15.16.17
gennaio 2019

durata:
2 ore più intervallo

ANNA VALLE
con Guenda Gorla e Anna Zago

COGNATE

Cena in famiglia

di **Éric Assous**

regia di **Piorgiorgio Piccoli**

con la collaborazione di
Aristide Genovese

e con **Denise Marzari,**
Nicolò Scarparo, Daniele Berardi
e **Marco Barbiero**

produzione
Teatro De Gii Incamminati
e compagnia Theama Teatro

Tre fratelli, durante una cena con le rispettive consorti nella casa di campagna di uno di loro, scoprono che la moglie di quest'ultimo ha invitato anche la sua segretaria: una seducente creatura che tutti e tre hanno già avuto occasione di conoscere. Subito crescono la diffidenza nelle mogli e la tensione nei mariti, che mascherano a stento il loro imbarazzo cadendo nel panico. Esplodono così i colpi di scena, tanto disperati per i protagonisti quanto esilaranti per il pubblico. La famiglia si sgretola tra imprevedibili meschinerie e cattiverie, per poi ricomporsi in alleanze inaspettate, che conducono al sorprendente finale. Attraverso le battute affilate del testo, l'autore francese scava nel profondo degli uomini e delle donne facendo emergere vigliaccherie, crudeltà, cattiverie e tanta solitudine, presenti anche in nucleo familiare apparentemente unito. Ci rivela così, con ironia e leggerezza, le diversità dell'animo umano.



22
gennaio 2019

durata:
XXXXXXXXXXXXXX

scritto da
Massimo Lopez e Tullio Solenghi

con la **Jazz Company**
diretta dal **M. Gabriele Comeglio**

FUORI ABBONAMENTO

MASSIMO LOPEZ & TULLIO SOLENGHI SHOW

Massimo Lopez e Tullio Solenghi tornano insieme sul palco dopo 15 anni, come due vecchi amici che si ritrovano, in questo show di cui sono interpreti ed autori, accompagnati dalle musiche live della Jazz Company. Ne scaturisce una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni col pubblico. Tra i vari cammei l'incontro con Papa Bergoglio (Massimo) e Papa Ratzinger (Tullio), in un esilarante siparietto di vita domestica, i duetti di Gino Paoli e Ornella Vanoni e, quello più recente, di Dean Martin e Frank Sinatra, che ha sbancato la punta natalizia di *Tale e Quale show*. Tullio e Massimo, da "vecchie volpi del palcoscenico", con questo spettacolo si offrono alla platea con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile "marchio di fabbrica".



29.30.31
gennaio 2019

durata:
1 ora e 35 senza intervallo

di **E. Emmanuel Schmitt**

adattamento e regia
di **Michele Placido**

produzione
Goldenart production

MICHELE PLACIDO
e **ANNA BONAIUTO**

PICCOLI CRIMINI CONIUGALI

Da quindici anni Gilles e Lisa, una coppia come tante, vivono un apparentemente tranquillo ménage familiare. Lui, scrittore di gialli, non è un grande fautore della vita a due, convinto che si tratti di un'associazione a delinquere finalizzata alla distruzione del compagno/a. Lei, moglie fedele, è invece molto innamorata e timorosa di perdere il marito, magari sedotto da una donna più giovane. Un piccolo incidente domestico, in cui Gilles, pur mantenendo intatte le proprie facoltà intellettuali, perde completamente la memoria, diventa la causa scatenante di un sottile e distruttivo gioco al massacro. I tentativi di Lisa di aiutare il compagno a riappropriarsi della sua identità e del loro vissuto comune diventano un percorso bizzarro, divertente e doloroso. Tra rivelazioni sorprendenti e fraintendimenti mai chiariti, per entrambi non sarà facile cancellare l'immagine di sé che ciascuno ha dell'altro.



Ph Roberta Argenzio

10
febbraio 2019

durata:
1 ora e 20 senza intervallo

**FUORI ABBONAMENTO
FAMILIE FLÖZ**

TEATRO DELUSIO

di Paco González, Björn Leese,
Hajo Schüller e Michael Vogel

con Andrés Angulo, Dana Schmidt,
Björn Leese, Johannes Stubenvoll,
Daniel Matheus, Michael Vogel,
Thomas van Ouwerker,
Sebastian Kautz, Hajo Schüller

musica di Dirk Schröder

maschere di Hajo Schüller

regia di Michael Vogel

Teatro Delusio è un'affascinante commedia senza parole che gioca con le innumerevoli sfaccettature del mondo teatrale: in scena e dietro le quinte, fra illusioni e disillusioni nasce uno spazio magico carico di toccante umanità. Mentre la scena diventa backstage ed il backstage è messo in scena, mentre sul palco si rappresentano diversi generi teatrali, dietro le quinte i tecnici di scena Bob, Bernd e Ivan tirano a campare. Tre aiutanti instancabili, divisi dal luccicante mondo del palcoscenico solo da un misero sipario eppur lontani da esso anni luce, che lottano per realizzare i propri sogni. Il sensibile e cagionevole Bernd cerca la felicità nella letteratura ma la trova improvvisamente personificata nella ballerina tardiva. Il desiderio di riconoscimento di Bob lo porterà al trionfo e alla distruzione, mentre Ivan, il capo del backstage che non vuole perdere il controllo sul teatro, finirà per perdere tutto il resto...



Ph Jasmine Bertusi

19.20.21
febbraio 2019

durata:
XXXXXXXXXXXXXXXX

**GLAUCO MAURI
e ROBERTO STURNO**

I FRATELLI KARAMAZOV

di Fëdor Dostoevskij

regia di Matteo Tarasco

e con Paolo Lorimer, Pavel Zelinskij,
Glauco Mauri, Roberto Sturno,
Laurence Mazzoni, Luca Terraciano,
Giulia Galiani, Alice Giroladini

produzione
Compagnia Mauri Sturno -
Fondazione Teatro della Toscana

Ultimo romanzo di Dostoevskij, ambientato nell'Impero Russo di fine Ottocento, *I fratelli Karamazov* è un'opera che va oltre i confini di spazio-tempo: è il dramma spirituale che scaturisce dal conflitto morale tra fede, dubbio, ragione e libero arbitrio. La trama del romanzo si sviluppa attorno alle vicende dei membri della famiglia Karamazov, ai loro feroci conflitti nel cui contesto matura l'assassinio di Fëdor, il capofamiglia, e al conseguente processo nei confronti di Dimitrij, il figlio primogenito accusato del parricidio. Glauco Mauri sottolinea che *La famiglia Karamazov devastata da litigi, violenze, incomprensioni, da un odio che può giungere al delitto, oggi come oggi appare, purtroppo, un esempio di questa nostra società così incline all'incapacità di comprendersi e di aiutarsi. Ma Dostoevskij è un grande poeta dell'animo umano e anche da una terribile storia riesce a donarci bellezza e poesia.*



Ph Claudine Quinn

1
marzo 2019

durata:
60 minuti circa, senza intervallo

FUORI ABBONAMENTO
GANDINI JUGGLING

SMASHED

direzione artistica
Sean Gandini, Kati Yla-Hokkala

Gandini è riconosciuto come uno dei più formidabili *jongleur* del mondo. Ha trascorso gli ultimi vent'anni indagando tutte le possibili relazioni tra "giocoleria", danza, mimo e teatro. Creatore originale e prolifico di materiale di "manipolazione", il cui lavoro spazia dalla coreografia al virtuosismo. *Smashed*, introdotto da un centinaio di mele che adornano il palco in una griglia attentamente formata, è un omaggio a Pina Bausch e al suo Tanztheater. In scena nove straordinari performer ricreano una serie di immagini dal sapore cinematografico, ispirate alle coreografie della grande coreografa tedesca. Gestii quotidiani in perfetto unisono, ripetuti con precisione ipnotizzante, artisti che sfilano sul palco in parata, sedie, tacchi alti, momenti di arguzia e umorismo ironico. Un evento che celebra l'unione perfettamente riuscita tra giocoleria e danza, condividendo con il pubblico un'esperienza di complicità e divertimento.



Ph Andrea Ciccalè

12.13.14
marzo 2019

durata:
XXXXXXXXXX

ALESSIO BONI
SERRA YILMAZ
e con **Marcello Prayer**

DON CHISCIOTTE

adattamento di Francesco Niccolini
liberamente ispirato al romanzo di
Miguel de Cervantes Saavedra

drammaturgia di Alessio Boni,
Roberto Aldorasi, Marcello Prayer
e Francesco Niccolini

regia di Alessio Boni, Roberto
Aldorasi, Marcello Prayer

produzione
Nuovo Teatro
diretta da Marco Balsamo

Chi è pazzo? Chi è normale? Forse chi vive nella sua lucida follia riesce ancora a compiere atti eroici. - scrive Alessio Boni - Di più: forse ci vuole una qualche forma di follia, ancor più che il coraggio, per compiere atti eroici. La lucida follia è quella che ti permette di sospendere, per un eterno istante, il senso del limite: quel "so che dobbiamo morire" che spoglia di senso il quotidiano umano, ma che solo ci rende umani. L'animale non sa che dovrà morire: in ogni istante è o vita o morte. L'uomo lo sa ed è, in ogni istante, vita e morte insieme. Emblematico in questo è Amleto, coevo di Don Chisciotte, che si chiede: chi vorrebbe faticare, soffrire, lavorare indegnamente, assistere all'insolenza dei potenti, alle premiazioni degli indegni sui meritevoli, se tanto la fine è morire? Don Chisciotte va oltre: trascende questa consapevolezza e combatte per un ideale etico, eroico. Un ideale che arricchisce di valore ogni gesto quotidiano. E che, involontariamente, l'ha reso immortale.



Ph Masiar Pasquali

26.27.28
marzo 2019

durata:
2 ore senza intervallo

**TINDARO GRANATA, ANGELO DI GENIO,
CHRISTIAN LA ROSA, IGOR HORVAT**

LA BISBETICA DOMATA

di **William Shakespeare**

adattamento e traduzione
di **Angela Demattè**

regia di **Andrea Chiodi**
e con (in ordine alfabetico)
Ugo Fiore, Walter Rizzuto, Rocco Schira e Massimiliano Zampetti

produzione
LuganoInScena
in coproduzione con
**LAC Lugano Arte e Cultura,
Teatro Carcano, Centro d'Arte
Contemporanea di Milano**

La bisbetica domata è una delle prime commedie di Shakespeare, la più contorta forse, la più discussa. Una commedia che suo malgrado ci fa ridere perché piena di atrocità e di strani rapporti, dove l'amore non è solo amore ma interesse, dove la finzione è uno dei primi ingredienti già dopo due pagine di testo, insomma una sfida complessa - scrive nelle sue note il regista - che ci ha portato a scegliere il gioco Elisabettiano del travestimento, perché in fondo i rapporti sono così falsati, così poco naturali che solo una stranezza quasi animalesca poteva rendere bene l'idea di cuori "selvatici", appunto da addomesticare. Ma siamo certi che sia solo il cuore di Caterina, la bisbetica, a dover essere domato? Non è forse la società con i suoi stereotipi a vedere nel diverso una stranezza da ricondurre alla normalità? Non è forse vero, come già sapevano bene gli antichi greci, che per salvarsi è necessario un passaggio dalla sofferenza?



9.10.11
aprile 2019

durata:
2 ore (due atti) più intervallo

**GIGIO ALBERTI, FILIPPO DINI,
GIOVANNI ESPOSITO,
VALERIO SANTORO, GENNARO DI BIASE**
REGALO DI NATALE

di **Pupi Avati**

adattamento teatrale di
Sergio Pierattini

regia di **Marcello Cotugno**

produzione
La Pirandelliana

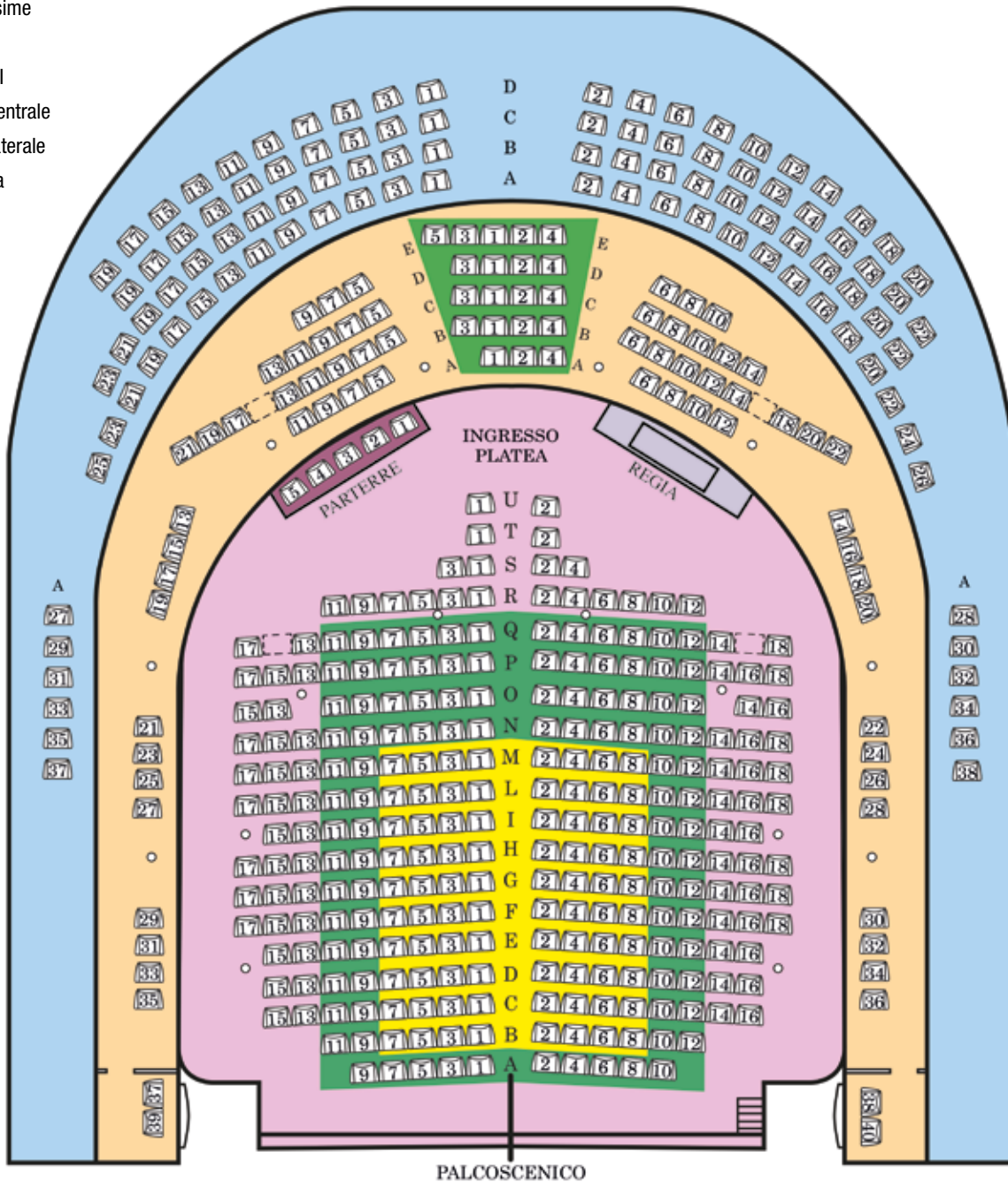
Quattro amici di vecchia data, Lele, Ugo, Stefano e Franco, si ritrovano la notte di Natale per giocare una partita di poker. Con loro vi è anche il misterioso avvocato Santelia, un ricco industriale contattato da Ugo per partecipare alla partita. Franco è proprietario di un importante cinema di Milano ed è il più ricco dei quattro, l'unico ad avere le risorse economiche per poter battere l'avvocato, il quale tra l'altro è noto nel giro per le sue ingenti perdite. Tra Franco e Ugo però, i rapporti sono tesi; la loro amicizia, infatti, è compromessa da anni, al punto tale che Franco, indispettito dalla presenza dell'ormai ex amico, quasi decide di tornarsene a casa. La sola prospettiva di vincere la somma necessaria alla ristrutturazione del cinema lo fa desistere dall'idea. La partita si rivela ben presto tutt'altro che amichevole. Sul piatto, oltre a un bel po' di soldi, c'è il bilancio della vita di ognuno: i fallimenti, le sconfitte, i tradimenti, le menzogne, gli inganni.



Ph Michele De Punzio

Pianta della Sala Teatrale

- Platea Poltronissime
- Platea Poltrone I
- Platea Poltrone II
- Prima Galleria centrale
- Prima Galleria laterale
- Seconda Galleria





INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

SERVIZIO PROMOZIONE EVENTI CULTURALI E TURISTICI

Ufficio Cultura Piazza Ferrarin, 1 Thiene

Orario apertura al pubblico:

Lunedì, mercoledì e venerdì 9.30 - 12.30

Martedì e giovedì 9.30 - 13.30

Mercoledì anche 16.30 - 18.00

tel. 0445 804745/746 / fax 0445 804748

Teatro tel. 0445 804943

teatro@comune.thiene.vi.it

cultura@comune.thiene.vi.it

www.comune.thiene.vi.it

È possibile consultare il programma della XXXIX Stagione Teatrale Thienese 2018/2019, nei siti:

www.comune.thiene.vi.it
www.arteven.it

e presso tutti gli Uffici di Informazione e Accoglienza Turistica (IAT) del vicentino:
Vicenza, Bassano del Grappa, Recoaro Terme, Thiene e all'Ufficio Turistico di Asiago.

ABBONAMENTI E BIGLIETTI

ABBONAMENTO PER 10 SPETTACOLI

Platea Poltronissime	€ 270,00
Platea Poltrone I	€ 220,00
Platea Poltrone II	€ 200,00
1 ^a Galleria Centrale	€ 220,00
1 ^a Galleria Laterale	€ 180,00
2 ^a Galleria	€ 95,00
2 ^a Galleria Ridotto*	€ 65,00
Cambio Turno Abbonamento	€ 2,00

* under 30.

Agli abbonati: riduzioni per la rassegna di danza, per la stagione musicale e per il Cinema in Aperta Città.

Agevolazioni e specifiche riduzioni riservate al pubblico organizzato.

BIGLIETTI PROSA

Platea Poltronissime	€ 30,00
Platea Poltrone I	€ 26,00
Platea Poltrone II	€ 23,00
1 ^a Galleria Centrale	€ 26,00
1 ^a Galleria Laterale	€ 20,00
2 ^a Galleria	€ 12,00
2 ^a Galleria Ridotto*	€ 10,00

SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO

massimo lopez & tullio solenghi show
teatro delusio
smashed

Platea e 1 ^a Galleria	€ 18,00
2 ^a Galleria	€ 13,00

RITARDATARI

A spettacolo iniziato si perde il diritto del posto assegnato in prevendita.

RIPRESE AUDIO E VIDEO, TELEFONI CELLULARI

È vietato riprendere e fotografare lo spettacolo. Si prega gentilmente di spegnere suonerie e display dei cellulari ad inizio spettacolo.



Anche quest'anno i nostri abbonati avranno diritto alla card che darà accesso agevolato agli spettacoli ospitati nei seguenti teatri: Arzignano, Bassano, Lonigo, Montecchio Maggiore, Noventa, Schio e Vicenza.

RINNOVO ABBONAMENTI

Ufficio Cultura
P.zza Ferrarin

dal 14 al 25 settembre

CAMBIO TURNO E POSTO

26, 27 e 28 settembre
in orario d'ufficio

NUOVI ABBONAMENTI

Biglietteria
del Teatro Comunale

dal 1° al 5 ottobre

Ufficio Cultura
P.zza Ferrarin

dall'8 ottobre

ACQUISTO BIGLIETTI

Ufficio Cultura
P.zza Ferrarin

Per **non mi hai più detto ti amo**
a partire dal 29 ottobre,
per tutti gli altri spettacoli
a partire dal 12 novembre

online su
arteven.it e
vivaticket.it by Best Union

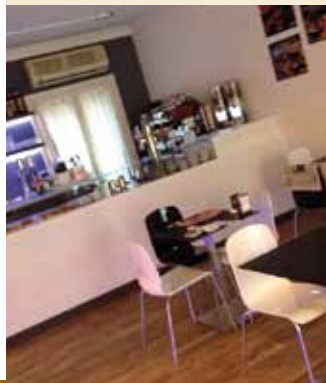
PRENOTAZIONE BIGLIETTI

Ufficio Cultura
P.zza Ferrarin

A partire dal lunedì
della settimana
precedente lo spettacolo

Dolce Caffè

Il Bar del Teatro è pronto a rendere la tua serata ancora più buona, con prodotti artigianali di qualità. La gestione è affidata al **Dolce Caffè** di piazza Chilesotti a Thiene, specializzato in rinfreschi e dolci su ordinazione per compleanni, matrimoni, anniversari, lauree. Non perdere l'occasione per assaggiare un prelibato stuzzichino dolce o salato.



THIENE ALL'OPERA

PER UN "RITORNO" AL MELODRAMMA TRA MUSICA, TEATRO E LETTERATURA

STAGIONE LIRICA presso Auditorium Fonato
novembre - dicembre 2018 - gennaio 2019
biglietto unico € 10,00



Domenica 25 novembre ore 17.00

CARMEN

Romanzo criminale

dall'opera di Georges Bizet

e dal romanzo di Prosper Mérimée



Domenica 16 dicembre ore 17.00

Scene di vita di BOHÈME

dall'opera di Giacomo Puccini
e dal romanzo di Henri Murger



Domenica 20 gennaio ore 17.00

LA TRAVIATA

La vera storia della
Signora delle Camelie

dall'opera di Giuseppe Verdi

e dal romanzo di Alexandre Dumas

main sponsor



Saldatrici e Caricabatterie



Prodotti per i professionisti, fai da te, giardinaggio

main sponsor



sponsor



sponsor



con il sostegno di



CRISTIANO
DI THIENE®



GUGLIELMI
ASSICURAZIONI
THIENE (VI)



UNA POLTRONA PER 2€

Per ogni spettacolo sono disponibili
1000 biglietti a 2 euro, sui posti residuali,
prenotabili dal lunedì della settimana
in cui va in scena lo spettacolo!!

INIZIATIVA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO
DELLA CAMERA DI COMMERCIO DI VICENZA



Camera di Commercio
Vicenza

OFFERTA
SPECIALE
PER GLI
UNDER
30



**GIGIO ALBERTI ANNA BONAIUTO ALESSIO BONI LORELLA CUCCARINI
ISA DANIELI GIULIANA DE SIO GENNARO DI BIASE ANGELO DI GENIO
FILIPPO DINI GIOVANNI ESPOSITO GIUSEPPE FIORELLO TINDARO GRANATA
IGOR HORVAT GIAMPIERO INGRASSIA CHRISTIAN LA ROSA GLAUCO MAURI
MICHELE PLACIDO LUISA RANIERI VALERIO SANTORO ROBERTO STURNO
ANNA VALLE SERRA YILMAZ**

www.comune.thiene.vi.it