

Th | informa



COMUNE DI THIENE

ALLE FAMIGLIE / Bimestrale - Anno II - n.6



all'interno

OPERE PUBBLICHE - Priorità alle strade

FOCUS - Aree strategiche

TEATRO - A passo di danza...

Pensieri in libertà

Il premio Nobel per la pace quest'anno è stato assegnato a tre donne: alla presidente della Liberia Ellen Johnson Sirleaf, alla connazionale Leymanh Gbowee e all'attivista yemenita Tawakkul Karman. Un riconoscimento alla forza femminile nel mondo che mi è sembrato di buon augurio per il progetto del "Tavolo delle Donne" che ho presentato e lanciato da Thiene ad ottobre perchè possa diventare un punto di riferimento per tutte le donne. Un'iniziativa che mira a dare voce alle tante realtà femminili di madri e compagne, moglie e figlie, zie e sorelle, che sono sempre e comunque il pilastro della società e della famiglia. Era da qualche anno che pensavo a questo progetto. Che volevo riunire intorno ad un tavolo donne con culture ed esperienze diverse che potessero essere a servizio di altre donne. Per proporre iniziative e confronti, spunti di riflessione e dibattiti, per dare voce alle tante donne che lavorano in silenzio ogni giorno. Che lottano per difendere i propri diritti. Ora ho trovato chi mi ha capito, chi ha accettato di mettersi in gioco e di raccogliere la sfida in nome e per conto di tutte le donne. Un tavolo al femminile che non ha colore politico. Anzi, io farò un passo indietro, assicurando comunque l'appoggio e il sostegno ad una iniziativa che ora dovrà camminare da sola. Un progetto che ho voluto nella consapevolezza che nel mondo femminile c'è ancora tanta sofferenza ma ci sono anche tante capacità e qualità da far emergere. Credo fermamente nel ruolo fondamentale che la donna ha avuto e ha. E mi pesa vedere che, ancora oggi, anche nella società occidentale, si fatica a riconoscerlo. Non vuole esserci né retorica né femminismo a questo tavolo. Solo la voglia di mettersi a disposizione delle altre donne. Per la donna che subisce violenza, che combatte per la libertà e per il riconoscimento dei propri diritti, per la donna sola e la donna compagna, per la donna mamma che deve far crescere i figli oggi, tra mille problemi. Per la donna senza lavoro, per la donna imprenditrice. Per la donna che fatica a fare carriera. Per la donna straniera che deve integrarsi nel nostro paese. Per questo al tavolo sono riunite donne di provenienza e cultura diversa. Perché qualunque sia la lingua o il paese di nascita la donna è donna. E riconoscere la forza femminile significa valorizzare chi pone solide fondamenta per la società e la famiglia, chi si divide tra vita personale, familiare e professionale. Chi diventa punto di riferimento per il bene di tutti. In Italia e nel mondo. Con l'augurio che questo "tavolo delle donne" che parte da Thiene possa decollare da qui e volare alto nel mondo. Oltre i confini di Thiene. Per nome e per conto di tutte le donne.



*Il sindaco
Maria Rita Busetti*

Palio delle Contrade 2011

LA CITTÀ CRESCE QUANDO CI SI RIAPPROPRIA
CON AMORE CIVICO DEL PROPRIO TERRITORIO

GRAZIE A TUTTI



Tutti i Cittadini, Chester Stella (regista), Comitati di Quartiere, Volontari della Sartoria, Volontari delle Taverne, Ass. Valorizziamo Thiene, Figuranti, Fotografi, Arbitri dei giochi, Protezione Civile, Croce Rossa, Consorzio di Polizia locale, Dipendenti comunali, Commercianti del Centro, Addetti alla pulizia, Tecnici audio, luci e video
GLI ARTISTI: Aulò Teatro, Commenda Maladense, Convivio dei Giullari, Giullar Cortese (G. L. Foresi), Modi Versus

Opere Pubbliche

PRIORITÀ ALLE STRADE

Manutenzione di strade e marciapiedi. Interventi sulla viabilità e di sistemazione di aree e spazi pubblici. La Giunta del Comune di Thiene ha indicato le priorità ai progetti del piano delle opere pubbliche viste le difficoltà di realizzazione legate al rispetto del patto di stabilità.

Priorità che vanno soprattutto a rispondere alle esigenze della città e dei quartieri e anche alle segnalazioni direttamente ricevute dai comitati. *“Il patto di stabilità non ci permette di partire con tutti i progetti che sono già pronti in comune e che sarebbero cantierabili da subito - spiega il sindaco di Thiene Maria Rita Busetti - ma stiamo comunque lavorando per avviare le opere mano a mano che recuperiamo finanziamenti che possano essere considerati al di fuori del patto di stabilità, come le alienazioni ovvero la vendita di beni immobili comunali inutilizzati. I cantieri relativi ai progetti di quest’anno andranno quindi di volta in volta a realizzarsi sulla base di quello che ci consentirà di fare il patto di stabilità. La situazione è complessa, ed è così per tutte le amministrazioni”.*

Ci sono numerosi progetti pronti e già finanziati per quanto riguarda la sistemazione delle strade: via dei Quartieri parte nord, via F.lli Brusaterra, via Caneo, per 235mila euro di spesa, per un intervento di asfaltatura con messa in sicurezza della pista ciclabile di via S. Gaetano (con posa transenne di protezione); via Dante, via Bellini, via Vianelle, via De Lellis, via Kennedy, investimento complessivo di 230mila euro, per interventi di asfaltature che rispondono ad una precisa esigenza della città; via Economia, via Granezza, via Cà Magre e via Braglio, nel tratto più dissestato, lavori di asfaltature per 280mila euro; via dell’Industria, investimento importante di 670mila euro, per un rifacimento totale della strada: Avs, Alto Vicentino Servizi, sta rifacendo la fognatura, poi si dovrebbe procedere con i lavori dell’Amministrazione Comunale, che prevedono anche sottoservizi, illuminazione e a fianco pista ciclabile sul modello di via del Lavoro; la pista ciclabile da via S. Giovanni Bosco a via Ungheria, 580mila euro di spesa, per un nuovo tratto che consente di collegare il sottopasso di Rozzampia, dalla parte sud della città quindi, alla zona



I recenti lavori in via Marconi



della stazione delle corriere e delle scuole per

proseguire poi verso via Ungheria, in pratica una rete ciclabile che metterà in collegamento tre quartieri cittadini: Rozzampia, Conca, Cà Pajella.

Tra i progetti che vanno a rispondere ad una richiesta dei cittadini, partirà a breve l’appalto per l’intervento al cimitero di realizzazione di 20 tombe a terra di famiglia e loculi ossario, investimento complessivo di 400mila euro. Pronto anche il progetto, da finanziare, relativo all’illuminazione pubblica per 120mila euro di spesa per la sostituzione di vecchie linee e ampliamento con lampade a led, che consentirà un risparmio nei consumi e nelle manutenzioni, in via Monte Portule, via Sisemol, via Malcesina, via Lemerle, via Forte Corbin e per nuovi tratti di illuminazione in corso Campagna e in via dei Trifogli.

Tra i progetti già finanziati, la manutenzione dell’asilo nido Arcobaleno: completamento dell’impianto di riscaldamento con solare-termico e manutenzione generale per 140mila euro. Predisposto inoltre il progetto per la realizzazione della nuova copertura della scuola media Bassani, 250mila euro di spesa per il rifacimento complessivo del tetto.

Sono già predisposti e finanziati anche altri due progetti: la sistemazione dell’area esterna di palazzo Cornaggia, sede della biblioteca, nella parte di sterrato all’ingresso della struttura, 220mila euro di spesa, e l’intervento di riqualificazione nell’area in via del Prete davanti al liceo scientifico e all’istituto musicale, per 155mila euro.

La Giunta del Comune di Thiene ha inoltre approvato il progetto definitivo relativo alla sistemazione di marciapiedi, per lavori di manutenzioni o nuovi tratti, da realizzare in viale Europa (tra rotatoria e via Canova), via Pieve, via Granezza, via Monte Cengio, dove è previsto un rifacimento in trachite, una parte di piazza Scalcerle, vicolo Scalcerle, via Divisione Julia davanti ai giardini pubblici, via Fabio Filzi (con posa di transennature metalliche) e un tratto di via Valcison di proseguimento all’esistente fino a via Valleogira.

Sono invece in corso di progettazione gli interventi di sistemazione di via Cappuccini, via S. Maria dell’Olmo e via Colleoni, per 300mila euro. Il patto di stabilità comunque renderà necessario rinviare alcuni progetti, tra questi l’isola ambientale di via Cà Pajella e la semaforizzazione dell’incrocio tra la SP 349 e via dell’Aeroporto, 230mila euro di investimento, progettazione definitiva approvata di recente anche da Vi.Abilità. *“Il patto di stabilità ci ha letteralmente tagliato la possibilità di fare le opere già decise, progettate e finanziate - dice l’assessore ai lavori pubblici Antonello Amatori - questo periodo di crisi economica ha colpito tutti, compresi gli enti locali, che si ritrovano nell’impossibilità di spendere. Stiamo cercando risorse fuori patto proprio per avere la possibilità di cantierare le opere che Thiene si aspetta. Da parte mia spero di veder realizzato, quanto prima, il percorso ciclabile che collegherà il centro con Rozzampia, le strade che aspettano di essere asfaltate e i marciapiedi”.* (L.N.)

Bilancio

IL BILANCIO E' IN EQUILIBRIO. IN FUTURO ANCORA AUSTERITA' E RIGORE

La realizzazione del programma di opere e servizi per il 2011 sta procedendo secondo le previsioni formulate ad inizio anno e Thiene conferma un Bilancio in ordine, che non presenta problemi economico finanziari tali da generare situazioni negative nei conti del Comune. E' quanto è emerso nel Consiglio Comunale di fine settembre, con l'approvazione della delibera di verifica degli equilibri di Bilancio e dello stato di attuazione dei programmi. Una notizia certamente non scontata nell'attuale periodo di forte sofferenza per l'economia italiana e, in particolare, per il settore degli enti locali.

Un risultato conseguito grazie ad un'attenta politica di tagli alle spese e salvaguardia dei servizi, che ha cercato coraggiosamente il pareggio di bilancio, riuscendoci. Se non è stato certo facile costruire il Bilancio 2011, la futura programmazione economica comunale sarà ancora più difficile, per l'ulteriore diminuzione delle risorse disponibili. Un solo dato: nel 2012 i trasferimenti dallo Stato diminuiranno di circa 830mila euro rispetto al 2010. La domanda che ci si pone è se sarà possibile diminuire ancora le spese, senza tuttavia intaccare l'alto livello di servizi che Thiene offre ai suoi cittadini, para-

gonabili a quelli di una città di grandi dimensioni. *"In un panorama generale di grande incertezza – dichiara Filippo Busin, Assessore Comunale al Bilancio - lo stato di salute assicurato al nostro Bilancio è senza dubbio un obiettivo molto importante. Nelle attuali prospettive, il futuro Bilancio richiederà ancora più rigore. La strada da percorrere sarà quella di una riduzione del peso economico dei servizi all'interno del Bilancio, senza che questi vengano intaccati e di un dimagrimento senza traumi, ma inesorabile, dell'organico del Comune per un'organizzazione più snella e meno costosa. Sul fronte delle entrate saranno moltiplicati gli sforzi per combattere l'evasione fiscale sia nell'ambito di competenza dei Tributi diretti (TARSU e ICI), sia in quello della collaborazione con l'Agenzia delle Entrate, che dovrebbe assicurare alle Casse Comunali il gettito del 100% di quanto recuperato"*.

Resta infine la scure del famigerato Patto di Stabilità che, vietando a comuni, province e regioni di spendere oltre una certa soglia, impedisce di fatto la realizzazione di importanti opere pubbliche. Un vincolo destinato in futuro ad essere ancora più stringente.

Statistica

Compila il
questionario
online



CENSIMENTO: PER LA COMPILAZIONE ON LINE BASTA UN CLICK!



E' stata ultimata da parte di Poste Italiane la consegna dei questionari alle famiglie: per chi non l'avesse ancora ricevuto, si avvisa che i questionari saranno consegnati direttamente dai rilevatori comunali a partire dai prossimi giorni.

A Thiene si registra un incremento costante delle risposte via internet: tanti thienesi hanno accolto l'invito all'utilizzo della via informatica, dimostrando di aver compreso l'importanza della scelta di una modalità pratica ed efficace, con la facilitazione, per il cittadino, di non doversi recare in Comune per la consegna.

Per informazioni è possibile contattare il numero verde dell'ISTAT 800069701 oppure recarsi all'Ufficio Comunale di Censimento.

Un avviso infine alle famiglie: le attività di assistenza gratuita alla compilazione dei questionari sono affidate dall'Istat agli Uffici Comunali di Censimento, che dispongono di propri rilevatori. Attenzione quindi ai soggetti che si offrono, a titolo oneroso, per aiutare i cittadini nella compilazione del questionario: non sono incaricati né dall'Istat né dal Comune.

Il questionario, oltre che via web, può essere compilato e riconsegnato:

- nel Centro Comunale di Raccolta presso il Municipio di Thiene dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.30 - il lunedì dalle 15.00 alle 17.30 ed il mercoledì pomeriggio dalle 16.30 alle 18.00.

Al via anche la campagna informativa promossa dall'ISTAT: mercoledì 16 novembre 2011 al Bosco dei Preti ci sarà un furgone informativo ed una postazione INFO POINT a disposizione per rispondere a domande sulla compilazione del questionario.

Focus: Aree Strategiche - Il centro storico

RIQUALIFICAZIONE E SVILUPPO DEL CENTRO URBANO

Il Piano di Assetto del Territorio individua il centro storico in quanto agglomerato insediativo urbano che conserva nell'organizzazione territoriale, nell'impianto urbanistico e nelle strutture edilizie i segni della formazione remota e delle proprie originarie funzioni economiche, sociali, politiche e culturali.

Con una recente deliberazione del Consiglio Comunale, l'Amministrazione ha avviato uno studio teso a valorizzare il centro storico, attraverso la creazione di iniziative volano, che mettano in correlazione la struttura economica e sociale esistente e promuovano uno sviluppo equilibrato, ma significativo del territorio cittadino.

Una città che sia motore e non ostacolo allo sviluppo economico, costantemente proiettata al futuro, ma nel rispetto dell'ambiente e della tradizioni.

Nel cuore della città l'Amministrazione ha individuato le posizioni strategiche, costituite soprattutto da aree in disuso o sottoutilizzate, per valorizzarle con interventi in grado di guidare i flussi dalla periferia verso il centro. La programmazione economica deve considerare la centralità della città come ambiente per migliorare la qualità della vita e non può quindi esimersi dal contribuire anche ad un progetto qualitativo da un punto di vista urbanistico ed estetico.

IL PIANO DEGLI INTERVENTI PER IL CENTRO STORICO

Occorre un esame approfondito del tessuto urbano attuale per valorizzare il patrimonio edilizio esistente, entro le mura della città, e provvedere quindi ad una riconversione idonea a prevenire un inutile consumo e cementificazione del territorio agricolo ed il conseguente risultato di svuotare le piazze e le vie centrali del nucleo storico. Per questo l'Amministrazione comunale intende procedere nei tempi più rapidi possibili ad un primo adeguamento al PAT della strumentazione urbanistica in vigore (PRG), modificandolo con "strumenti tematici". Il primo sarà il Piano degli Interventi del Centro storico.

L'obiettivo che il piano dovrà perseguire è la riqualificazione degli edifici e del tessuto esistente in modo da favorire il ritorno in centro storico degli abitanti secondo standard residenziali di qualità. Altrettanto ci si prefigge per le attività commerciali e direzionali il cui sviluppo non dovrà interferire con il delicato equilibrio dell'area storica. La disciplina di intervento sugli edifici dovrà pertanto contemperare le esigenze dei cittadini in quanto residenti nel centro cittadino e della comunità

che mira al mantenimento della sua identità storica e paesaggistica rappresentato dal centro storico.

Essa pertanto non deve essere solo di tipo vincolistico in modo generale, ma maggiormente calibrata sugli effettivi elementi significanti il centro storico.

Il Piano degli interventi dovrà ridefinire gli interventi ammessi negli edifici con grado di protezione, tenendo conto della normativa in materia di protezione antisismica e di efficienza energetica degli edifici.

IL CENTRO STORICO



Rendering "Nova Thiene by night".

Il palazzo comunale, il Castello, le chiese, il teatro e la cortina di edifici di corso Garibaldi contribuiscono ad arricchire il patrimonio edilizio del nucleo storico di Thiene.

Le componenti storiche ed artistiche più significative trovano particolari sinergie con le infrastrutture commerciali più qualificate della città in un contesto valorizzato anche da aree verdi conservate che creano immagini e suggestioni senza tempo.

Le vie principali diventano i collettori di connessione essenziali (per accedere all'utilizzazione e collegare le infrastrutture disponibili) da utilizzare per trasferirsi pedonalmente, facilmente ed in un ambiente attraente per l'esistenza di esercizi commerciali di qualità e componenti di valore artistico ed architettonico.

Oltre alla valorizzazione degli elementi architettonici e infrastrutturali più significativi, come il Castello, il teatro, piazza Ferrarin, e corso Garibaldi, è in corso di realizzazione il complesso immobiliare Nova Thiene, che prevede anche la sistemazione di spazi pubblici all'aperto. Il complesso immobiliare Nova Thiene, in via di completamento, vuole sottolineare un messaggio e conferire al centro cittadino un equilibrio ideale tra tradizione e ambizioni di un futuro innovativo.

La sfida del nostro secolo è quella di trovare soluzioni di

distribuzione commerciale che possa continuare a svolgere un ruolo preciso e garantisca una funzione sociale al servizio della comunità, delle persone anziane e con problemi di trasferimento.
Per questo l'Amministrazione comunale, insieme con

l'Associazione dei Commercianti, sta preparando un nuovo piano di marketing per il centro storico finalizzato ad intraprendere azioni concrete che migliorino ancor più l'aspetto, l'offerta, la visibilità, la fruibilità e la qualità del Centro.

QUATTRO POLI

Quattro poli aventi destinazioni e funzioni distinte che, essendo situati ai lati ed ai vertici del centro storico, potranno consentire di ampliarlo, rafforzarlo e farlo ritornare centro nevralgico degli incontri, delle relazioni e degli scambi.

Quattro poli dovrebbero essere dotati di importanti infrastrutture destinate a parcheggio per consentire una fruizione in superficie a livello pedonale, anche di tutto il centro storico, da parte degli abitanti o di visitatori o di turisti.



IL PIANO DI MARKETING

L'Amministrazione comunale, assieme alla Concommercio di Thiene, ha ottenuto dalla Regione Veneto un contributo per la realizzazione di un "Progetto strategico regionale per la rivitalizzazione e la riqualificazione commerciale", nell'ambito del quale era inserita anche la realizzazione di un nuovo Piano di Marketing.

La realizzazione del Piano, che mira a fornire dati ed elementi utili per verificare i cambiamenti intervenuti negli ultimi anni a livello di rete commerciale, di qualità degli spazi urbani e di crescita turistica, è stata affidata all'ISTER di Vicenza.

Con la realizzazione del nuovo Piano di Marketing si è analizzata la situazione del centro storico con un approccio multidisciplinare ed articolato, allo scopo di individuare alcune politiche di intervento utili a riconquistare l'urbanità dell'area centrale, nella consapevolezza che il prodotto "centro" non è costituito solo dalle caratteristiche dei singoli negozi, ma anche da tutti gli elementi costitutivi della zona nel suo complesso e dai servizi accessori che può offrire.

In sintesi è stata realizzata un'analisi territoriale, commerciale ed urbanistica del centro di Thiene; sono stati messi in evidenza gli elementi positivi e negativi che caratterizzano il centro stesso; sono state sviluppate le linee di intervento per una nuova valorizzazione; è stato, inoltre, posto l'obiettivo di creare una sinergia tra soggetti pubblici e privati per favorire un dialogo che sia punto di partenza per la successiva realizzazione degli eventuali interventi.

Per raggiungere gli obiettivi prospettati è stata effettuata un'analisi ed elaborazione statistica dei dati forniti dall'Amministrazione Comunale, dall'ISTAT, dalla Camera di Commercio, dalla Provincia, dalla Regione e relativi alla popolazione, alla rete commerciale, agli strumenti urbanistici e ad altro. È stata effettuata, poi, un'analisi del centro storico con sopralluoghi, report fotografici e schedatura della rete distributiva nei principali percorsi commerciali. Da ultimo è stata effettuata un'indagine sulle percezioni dei consumatori e degli operatori del centro storico. Il lavoro verrà prossimamente presentato alla popolazione e ai commercianti nel corso di un apposito incontro.

Focus: Aree Strategiche - I quattro poli

AREA FERRARIN



L'area Ferrarin è situata in via Pastorelle in una posizione adiacente al perimetro del centro storico di Thiene. È in gran parte occupata da edifici industriali, già sede dell'omonimo Lanificio.

L'area si trova anche in aderenza alla strada provinciale 349.

La proprietà immobiliare costituita da una superficie complessiva di circa mq 60mila, evidenzia una profonda lacerazione ed una barriera nella maglia regolare del tessuto cittadino, che ormai si è sviluppato anche a nord dello stabilimento, aggirando così una ampia porzione del territorio, che deve ritrovare soluzioni architettoniche di prestigio e la naturale continuità di connessioni e percorsi ad uso pubblico all'interno dell'area stessa.

L'evolversi dell'attività imprenditoriale di una famiglia molto intraprendente ha comportato successivi ampliamenti delle strutture industriali dell'area Ferrarin. I capannoni industriali oggi occupano circa sei ettari di un'area ormai circondata e travalicata dallo sviluppo urbano.

Si presenta ora una opportunità unica di riconversione di un'area strategica da recuperare alla città con le finalità previste dal PAT.

Lo spazio deve tornare ad essere permeabile e attraversabile da percorsi d'uso pubblico assicurando funzioni che possano rivitalizzare il quartiere e creare opportunità di sviluppo al territorio ed al centro storico. L'elemento compositivo fondamentale del progetto recentemente proposto all'Amministrazione comunale è una grande piazza, uno spazio importante libero da destinare a eventi sociali, culturali e a mercati settimanali. Sono previste attività commerciali; food court, uffici, tempo libero, residenza e albergo e naturalmente un grande parcheggio sotterraneo a servizio di tutta la città.



Ipotesi di ristrutturazione urbanistica dell'area Ferrarin presentata all'Amministrazione comunale di Thiene redatta dall'arch. Gallo di Vicenza e dall'ing. Croce di Milano.

AREA DI VILLA FABRIS E DELLE EX DISTILLERIE



Villa Fabris, oltre a costituire un polo culturale e una componente di prestigio del patrimonio artistico della città, rappresenta un'area significativa al servizio del Centro Urbano in un contesto estremamente suggestivo e significativo di verde pubblico. Villa Fabris rappresenta un gioiello del territorio cittadino per lo sviluppo delle iniziative culturali e contestualmente si propone come polo a servizio del pubblico per la fruizione delle infrastrutture del centro storico con il suo parco e il parcheggio.

Anche l'area antistante delle ex distillerie Fabris - oggetto di un piano di recupero di prossima attuazione - è suscettibile di diventare un polo di attrazione e di valorizzazione per l'asse di via Trento, Trieste, Bosco.



L'edificio delle ex distillerie Fabris nel Piano di Recupero approvato nel gennaio 2007.

AREA NORDERA



Area Nordera

L'area Nordera è costituita da un grande isolato compreso tra via dei Muri, via Chilesotti e via Rasa, da cui è possibile accedere all'area stessa.

Edifici a due o tre piani, realizzati in fregio a via dei Muri e via Rasa, in gran parte di proprietà comunale, circoscrivono un suggestivo parco storico, che merita attenzione particolare e un intervento di valorizzazione per restituirlo ad un uso pubblico qualificato. Per evitare che l'area Nordera si trasformi in una zona poco vivibile o vivibile solo in alcune ore del giorno è necessario prevedere funzioni diversificate: residenziali, commerciali, direzionali pubbliche e private, e servizi di pubblico interesse anche a carattere ricettivo o culturale – ricreativo oltre alla creazione di un parcheggio interrato di grandi dimensioni a servizio della città.

Tra gli edifici pubblici che potranno trovare spazio in quest'area oltre alla sede del Consorzio di Polizia Municipale anche l'Istituto Musicale che potrà essere dotato anche di uno spazio all'aperto per concerti ed altre rappresentazioni.

Particolare attenzione deve essere conferita alla conservazione degli edifici esistenti, allo studio degli spazi



esterni, che devono trovare, in una correlazione senza interferenze con le costruzioni da conservare o in progetto, funzioni di aggregazione e

facilitazione dei rapporti sociali soprattutto tra i giovani, contribuendo così a rendere agevoli iniziative individuali e collettive in ambito culturale ed espressivo di capacità artistiche.

AREA DELLA STAZIONE FERROVIARIA



La stazione ferroviaria

La porta di accesso per facilitare l'afflusso di utenza dal territorio è la Stazione ferroviaria che rappresenta per dimensioni e potenzialità una opportunità unica per sviluppare un sistema di interscambio tra mobilità su binario e mobilità su gomma.

Anche la ferrovia, con un potenziamento a livello di metropolitana di superficie, e la stazione ferroviaria posizionata a distanza pedonale dal centro, integrata da infrastrutture di interscambio quali un nuovo parcheggio multipiano, la nuova stazione delle corriere, l'area bike sharing, insediamenti commerciali-direzionali, in sintesi un nuovo centro per la mobilità, sono in grado di costituire un elemento determinante per attivare collegamenti con il territorio a impatto ambientale compatibile. L'area della Stazione ferroviaria, opportunamente attrezzata, costituisce l'anello di connessione e la porta di accesso a tutte le infrastrutture cittadine ed alle attività commerciali del centro urbano per un territorio ampio e con tempi di percorrenza più affidabili.



Nuove strutture al servizio dell'area della stazione nella proposta di P.d.R. elaborata dall'arch. Zanchi di Venezia per conto dell'Amministrazione comunale.



Ipotesi di intervento di riordino e riqualificazione dell'area Nordera proposta all'amministrazione comunale dall'arch. Gallo di Vicenza e dall'Ing. Croce di Milano.

Innovazione



SOLO ON LINE LE DOMANDE PER LO SPORTELLO ASSOCIATO PER LE IMPRESE

Una vera e propria rivoluzione silenziosa sta cambiando radicalmente i rapporti tra cittadino e Pubblica Amministrazione. Dal 1° ottobre tutte le domande, le pratiche, le dichiarazioni e le comunicazioni in materia di commercio, edilizia, procedure ambientali e mezzi pubblicitari che gli utenti dei Comuni associati vorranno presentare, dovranno essere inoltrate esclusivamente on line. Lo Sportello non potrà più accettare eventuali domande redatte su carta. La strada era stata aperta nel marzo scorso dalle Segnalazioni Certificate di Inizio Attività, le cosiddette SCIA, le prime ad essere informatizzate. La procedura digitale è semplice: una volta che l'utente è entrato nelle pagine del proprio Comune,

anche raggiungibili dal portale nazionale <http://www.impresainungiorno.gov.it>, previa registrazione, può caricare i documenti informatici in formato pdf, con firma digitale oppure può inviarli tramite e-mail certificata thiene.suap@pec.altovicentino.it. "L'esperienza maturata finora dallo Sportello – commenta Giuseppe Zuccolo, Assessore alle Attività Produttive – è positiva. Sia gli uffici che gli utenti hanno superato bene la prova del digitale. I tecnici del settore edilizio e i commercialisti ora possono presentare senza difficoltà e senza muoversi dal proprio studio le segnalazioni certificate riferite ad attività consistenti in opere edili minori o all'avvio di attività del settore commerciale".

INFO: Sportello Associato per le Imprese, piazzale Salvo d'Acquisto n. 3, tel. 0445-804.982
E-mail: thiene.suap@pec.altovicentino.it

Servizi alla persona

ANZIANI E MOBILITA' URBANA: UN AIUTO DAL COMUNE PER CHI E' SOLO



Recarsi in un ufficio pubblico per una firma, dal medico per una visita, in ospedale per una terapia, acquistare le medicine in farmacia o semplicemente fare la spesa: potrebbero essere tutte "missioni impossibili" per gli anziani soli con limitata autonomia fisica. A Thiene l'assistenza domiciliare viene incontro alle necessità di mobilità cittadina di questa fascia di utenti più fragile con un apposito servizio di trasporto ed accompagnamento, gestito sia in proprio che in convenzione con l'Auser: l'obiettivo è di aiutare anziani soli e persone disabili a muoversi in città e a provvedere a loro stessi. Richiedere il servizio di trasporto assistito è semplice: è sufficiente una telefonata ai Servizi Sociali del Comune (tel. n. 0445-804.734) che, una volta constatata l'idoneità del richiedente a beneficiare del servizio, organizzano il trasporto con gli operatori comunali o con i volontari dell'Auser. Il servizio è gratuito per chi appartiene ad un nucleo familiare il cui reddito mensile sia inferiore al

minimo vitale; negli altri casi è di € 4,00 e copre un viaggio di andata e ritorno all'interno del Comune. Se la destinazione è fuori Comune, la tariffa conteggia 0,30 cent/km. Il servizio è molto richiesto: facilita nei rapporti interpersonali, aiuta l'integrazione di anziani e disabili ed è di importanza fondamentale per tutti coloro che non trovano risposta adeguata ai loro problemi di mobilità nei normali trasporti pubblici e privati e che non possono contare sull'aiuto di parenti o di vicini. Ogni lunedì, infine, funziona il pulmino che dalle località di Rozzampia e Santo porta le persone anziane in centro, per provvedere agli acquisti al mercato cittadino.

minimo vitale; negli altri casi è di € 4,00 e copre un viaggio di andata e ritorno all'interno del Comune. Se la destinazione è fuori Comune, la tariffa conteggia 0,30 cent/km.

Il servizio è molto richiesto: facilita nei rapporti interpersonali, aiuta l'integrazione di anziani e disabili ed è di importanza fondamentale per tutti coloro che non trovano risposta adeguata ai loro problemi di mobilità nei normali trasporti pubblici e privati e che non possono contare sull'aiuto di parenti o di vicini. Ogni lunedì, infine, funziona il pulmino che dalle località di Rozzampia e Santo porta le persone anziane in centro, per provvedere agli acquisti al mercato cittadino.

Curiosità

I numeri dal 1 gennaio al 30 settembre 2011:

- 1704 i trasporti effettuati
- 35 gli anziani che hanno usufruito del servizio
- 5 i disabili in età adulta
- 3 i minori
- 176 utenti che hanno usufruito del trasporto del lunedì

INFO: Per saperne di più sul servizio di trasporto ed eventualmente richiederlo, è possibile rivolgersi ai Servizi Sociali, piazzale Salvo d'Acquisto, tel. 0445-804.734

Associazione e volontariato

ETÀ SERENA RICONFERMA GIANLUIGI BUSELLATO ALLA PRESIDENZA

Gianluigi Busellato è stato riconfermato alla presidenza dell'associazione Età Serena, una delle eccellenze che danno lustro alla città di Thiene da tanti anni. Un'associazione che è stata riconosciuta dalla Regione Veneto da oltre un anno come associazione di "promozione sociale", un ulteriore segnale della bontà e dell'impegno del lavoro che è comunque di volontariato e che porta un aiuto concreto a favore di persone e comunità, e non solo a Thiene.

Età Serena è impegnata in diverse attività, sociali, culturali, ricreative, motorie, e poi in momenti conviviali, nell'organizzazione di soggiorni climatici e gite in collaborazione con le realtà del territorio.

Un'associazione che agli anziani e ai cittadini di Thiene offre occasioni di festa e momenti di divertimento al Padiglione Fieristico, con particolare riferimento alle fe-

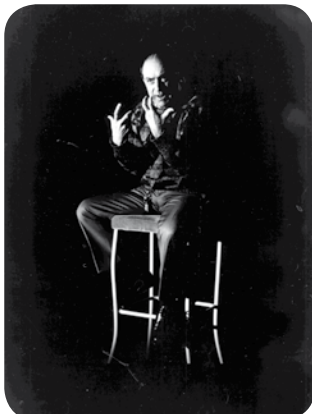
stività, dal Carnevale al Natale, fino al ballo domenicale. Tutto questo grazie anche ai gruppi che si sono costituiti all'interno dell'associazione Età Serena. Un impegno notevole riservato anche alla Casa Albergo, per l'abbellimento della struttura, per l'attivazione del servizio di portierato in convenzione con il Comune, per allietare la città con diverse iniziative socio-culturali ricreative.

Un'associazione che collabora con il territorio in diversi progetti, con l'Ulss 4 per il Centro di Prevenzione Salute, con il liceo Corradini per iniziative con gli anziani, con il Comune per la gestione del Parco "Kennedy", e che, con gli uffici dei Servizi Sociali, porta comunque aiuto alle persone in difficoltà economica e morale.

Tra le tante iniziative inoltre il contributo al progetto di padre Zuin per la costruzione di 4 pozzi d'acqua in Malawi.

Biblioteca

PROGETTO CURIO: LA CITTA' RICORDA MARIO CUDIGNOTTO



Artista eclettico, fu pittore, poeta, autore, regista, scenografo e attore, con una passione per il palcoscenico che lo portò a fondare nel 1955, insieme a Gino Guarda e ai nomi storici della filodrammatica "F. Corradini", Giacomo Apolloni, Lino Polga e Bepi Munari, il "Piccolo Teatro Città di Thiene". Era Mario Cudignotto, in arte "Curio".

Classe 1921, thienese, dotato di talento e di spiccata sensibilità, ottenne importanti e numerosi riconoscimenti anche nazionali per gli allestimenti, la regia e le opere da lui firmate, nonché per la sua bravura di interprete. Eppure, fino a poco tempo fa, chi si fosse recato in Biblioteca avrebbe trovato una sola sua opera, un cd con un'edizione della Nina da lui curata.

Con il Progetto Curio, un'iniziativa di Ferdinando Offelli e Danilo Restiglian realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Biblioteca, sono stati recuperati e riprodotti dodici dvd con la registrazione di altrettante opere di Curio, finalmente tutte disponibili in Biblioteca, accanto a ventisei fascicoli con i testi teatrali di cui è stato autore o regista ed alcuni copioni con le note autografe

di regia, utili a rendere l'idea del suo stile. Un lavoro certosino e paziente, che ha ricostruito un percorso artistico destinato altrimenti all'oblio.

All'interno del Progetto si collocano anche la mostra pittorica allestita nel novembre 2010 e la pubblicazione di un volume di oltre 400 pagine che raccoglie gli undici testi teatrali firmati da Curio, arricchito da una sezione che comprende la biografia dell'artista scritta da Danilo Restiglian, un inquadramento critico di Ferdinando Offelli ed una serie di testimonianze di persone che con Curio hanno lavorato nel teatro. "A quasi vent'anni dalla scomparsa – dichiara Anna Maria Fiengo, Assessore alla Biblioteca e alla Cultura – la Città ricorda Mario Cudignotto grazie al Progetto Curio. L'esperienza teatrale di Cudignotto segna una pietra miliare nella lunga storia che unisce Thiene alla cultura teatrale".

Una vita, quella di Curio, dedicata al teatro con passione ed intelligenza e ricca di opere significative che il Progetto Curio ha salvato e affidato alla Città. (R.G.)



Lavoro & formazione

IL CENTRO STUDI MUSICOTERAPIA DI THIENE RIFERIMENTO PER L'EST EUROPEO

Il 6 e il 7 ottobre scorso un thienese è stato invitato come relatore all'Accademia Musicale Karol Lipinski di Wroclaw in Polonia, ospite di un Convegno europeo di Musicoterapia in collaborazione con l'Università locale. È il Dott. Stefano Navone, responsabile del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, nonché rappresentante italiano per l'EMTC, l'European Music Therapy Confederation, dove ricopre anche l'incarico di coordinatore per la zona sud Europa (che comprende Italia, Spagna, Portogallo, Grecia, Cipro e Israele).

L'intervento di Navone era articolato su due livelli: approfondire, in gruppi di lavoro, le modalità di applicazione della Musicoterapia con pazienti autistici e tracciare una panoramica generale della Musicoterapia in Italia. E su questo punto la parte del leone l'ha avuta il Corso triennale di Musicoterapia avviato a Thiene, sede regionale dell'Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia. Un'attenzione internazionale tutta centrata sulla Scuola di Thiene e sull'attività preziosa promossa

da Stefano Navone, autore, tra l'altro, del libro "Musica tra le Menti" tradotto prossimamente in polacco e distribuito anche in Lettonia e Lituania. *"Mi auguro che questa occasione di scambio - precisa Stefano Navone - sia solo l'inizio di un percorso di crescita e condivisione professionale tra culture e società molto diverse, ma ugualmente attente ai temi del sociale, della formazione pedagogica e musicale e delle cosiddette terapie non farmacologiche di cui la Musicoterapia fa parte. Ritengo che il nostro Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino e la città di Thiene potranno diventare in futuro un importante riferimento per questo settore professionale e uno stimolo culturale per tutta la nostra regione."*



Stefano Navone

La **Musicoterapia** utilizza la comunicazione sonora e non verbale per stimolare e sviluppare l'affettività, la motricità, il linguaggio, la sensorialità, l'integrazione spaziale e temporale, la socialità. Si fonda sul presupposto che la musica e il suono sono componenti fondamentali nello sviluppo dell'individuo fin dalla vita prenatale. Da qui l'esigenza metodologica di stimolare ed apprezzare le "parti sane" dell'individuo, qualunque siano le sue condizioni di partenza.

Sbocchi professionali Il Musicoterapista può lavorare in forma di collaborazione nelle scuole e poliambulatori della riabilitazione, comunità terapeutiche, centri residenziali sociosanitari, strutture protette per anziani, centri educativi occupazionali.

Principali indicazioni terapeutiche Si riferiscono all'ambito preventivo riabilitativo e terapeutico: disabilità infantile, disturbi generalizzati dello sviluppo, disabilità adulti con ritardo mentale, patologie psichiatriche, demenze e malattia di Alzheimer, tossicodipendenze, disturbi dell'apprendimento, prevenzione ed integrazione scolastica.



Stefano Navone e gli allievi del secondo Corso

Il **Centro Studi Musicoterapia "Alto Vicentino"** in numeri:

- 51 iscritti provenienti da tutto il Veneto
- 4 corsi triennali di formazione professionale
- 1270 ore di formazione nelle aree musicale, medica, psicologica e musicoterapica
- 16 seminari tematici, aperti anche al pubblico esterno, con più di 100 iscrizioni
- 27 insegnanti provenienti da tutta Italia
- 38 strutture socio sanitarie e scolastiche convenzionate con il Centro Studi di Thiene per il tirocinio formativo pre-professionale dei corsisti
- dal 2008 sede regionale dell'Associazione italiana professionisti della Musicoterapia e dal 2010 associata alla rete didattica della CONFIAM che unisce e coordina le 9 scuole italiane di Musicoterapia
- attività editoriale: è iniziata con la pubblicazione nel 2011 del volume "Il laboratorio espressivo musicale nella scuola dell'infanzia. Tra Propedeutica, Prevenzione e Musicoterapia" a cura di Gianni Vizzano e Stefano Navone e con la partecipazione di allievi del Centro Studi. Per il 2012 è in previsione l'uscita di una rivista in formato digitale e cartaceo

Il **Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino** è attivo a Thiene dal 2006 presso l'Istituto Musicale Veneto Città di Thiene ed opera in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e con il patrocinio della Regione Veneto, della Provincia di Vicenza e dell'Ulss 4 Alto Vicentino

Teatro

A PASSO DI DANZA...



Quattro prestigiosi appuntamenti con il mondo della danza ed un percorso espressivo che con linguaggi diversi spazia dal grande balletto classico alla Post Modern Dance statunitense: è la proposta 2011/2012 di THIENEDANZA, la rassegna realizzata da Comune in collaborazione con Arteven che porta il mondo magico della danza sul palcoscenico del Teatro thienese. Alla Compagnia di Balletto Classico Liliana Così e Marinel Stefanescu l'onore di "aprire le danze" il 3 dicembre con *Don Chisciotte*, uno dei capolavori della scuola di balletto russo, sapientemente arricchito dallo stile spagnolo nella coreografia di Stefanescu. Il 21 gennaio sarà la Compagnia Botega ad esibirsi in un remake di *Giselle*, opera trasposta in uno spazio scenico astratto-contemporaneo. Il 22 febbraio il pubblico potrà applaudire il virtuosismo acrobatico e l'energia comunicativa della *Parsons Dance*, scuola fondata nel 1987 da David Parsons e dal light designer Howell Binkley. A chiudere le proposte 2011/12 il Gruppo Kronos il 28 aprile con

"La danza è linguaggio, comunicazione, movimento, emozione. Thienedanza spazia tra le diverse forme, dal balletto classico al contemporaneo, per offrire al pubblico le suggestioni di un'arte che non conosce confini. In particolare, hanno l'obiettivo preciso di educare a questa forma espressiva le quattro proposte rivolte alle scuole di ogni grado, segno di un'attenzione alla crescita dei giovani che è una costante della politica culturale dell'Amministrazione Comunale"

(Anna Maria Fiengo, assessore comunale alla Cultura)

E-Motion.net, un viaggio nelle nostre emozioni più profonde nella connessione relazionale tra mente e corpo. Parallelamente la rassegna presenta nell'anno nuovo una sezione dedicata ai ragazzi con ben quattro titoli, uno in più rispetto alla passata stagione: *I Mangiamusica* della Mousikè Progetti Educativi, 25 gennaio, *Aladino 2010* dell'Astra Roma Ballet, 13 febbraio, *Lunare: l'ultima partita* del Centro Arte Danza Lucy Briaschi, 9 marzo e *Fantastique* dell'Ass. Danzavenezia, 16 aprile. Il costo dei biglietti è per *Don Chisciotte* e *Parsons Dance* intero € 18,00 e ridotto € 13,00, per *Giselle* e Gruppo Kronos intero € 12,00 e ridotto € 10,00. Le riduzioni sono valide per gli abbonati alla stagione di prosa, giovani fino a 25 anni e possessori di Carta 60.



Foto di Loris Greenfield

Il costo del biglietto unico per le scuole è di € 4,00. Per favorire il pubblico e in particolare gli amanti dell'arte coreutica il Comune propone una speciale promozione con tre spettacoli serali a scelta al costo di soli € 40,00, se ridotto € 30,00.

INFO: Servizi Promozione Eventi Culturali e Turistici, piazza A. Ferrarin 1, Thiene - tel. n. 0445-804.745 ed e-mail: teatro@comune.thiene.vi.it. Altre info ai siti: www.comune.thiene.vi.it - www.arteven.it - www.youteatro.it

CRA,CRA,CRA: QUATTRO DIVERTENTI APPUNTAMENTI A TEATRO PER I PIÙ PICCOLI



Un successo che dura da otto anni. Due repliche per ogni spettacolo. Quattro sabati per le famiglie da vivere tutti insieme. Stiamo parlando di Cra Cra Cra, la rassegna di teatro, narrazione e musica per fanciulli e famiglie che l'Assessorato alla Cultura propone anche quest'anno. Organizzato ancora una volta assieme a GlossaTeatro e Ludus Musicae, il cartellone 2011 porterà bambini, genitori e nonni nel magico mondo di fiabe di Paesi lontani e poi alla ricerca dell'orco di Pollicino, agli inseguimenti del coniglio volante, per finire con giochi, canti e storie della tradizione italiana, in compagnia di streghe e non solo.

Tante risate, qualche brivido di paura e la musica di artisti professionisti e dei giovani della Piccola Orchestra Ludus Musicae per una proposta che vuole interessare, coinvolgere, divertire i bambini ed offrire a tutta la famiglia un pomeriggio diverso. *"E' una rassegna che ben incontra il gusto del pubblico più piccolo - precisa Anna Maria Fiengo, Assessore alla Cultura - Diverte in modo intelligente e rappresenta un'ottima occasione per abituare i bambini al linguaggio teatrale e all'espressione*

artistica. Un'alternativa ai videogiochi e alle wii da non perdere, per genitori attenti alla crescita emozionale e alla capacità di relazione dei figli". Insieme a Glossa Teatro e alla Piccola Orchestra Ludus Musicae sul palcoscenico si esibiranno Ullallà Teatro e la Compagnia De Bastiani/Pucche. Abbinato agli spettacoli c'è poi il gioco "Occhio all'orecchio". Per i più attenti c'è in palio un magico premio. Per tutti divertimento assicurato e la gioia di essere (o tornare) bambini!

Il costo dell'abbonamento è di € 15,00, il biglietto € 4,00



Tutti gli spettacoli della Rassegna Cra,Cra, Cra 2011 sono pubblicati nella sezione APPUNTAMENTI IN CITTÀ

Curiosità

Il nome della rassegna viene dalle prime parole pronunciate in scena dal personaggio del primo spettacolo, che era proprio una simpatica rana.

Appuntamenti in città

XXXII Stagione Teatrale Thienese

Programmazione mesi di novembre e dicembre

Martedì 15. mercoledì 16. giovedì 17 novembre 2011

BLACKBIRD

di David Harrower, versione italiana di Alessandra Serra

con: Massimo Popolizio e Anna della Rosa

regia: Lluís Pasqual

produzione: Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

Mercoledì 23. giovedì 24. venerdì 25 novembre 2011

IL BORGHESE GENTILUOMO

di Molière

con: Massimo Venturiello e Tosca

regia: Massimo Venturiello

produzione: Antheia srl con la collaborazione del "Teatro dell'Aquila" di Fermo

Martedì 13. mercoledì 14. giovedì 15 dicembre 2011

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare, traduzione di Massimo Palmese

uno spettacolo di: Giuseppe Marini

produzione: Società per Attori & Teatro Stabile

del Veneto in collaborazione con l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico e l'Accademia Palcoscenico di Padova

(operetta fuori abbonamento)

20.21 dicembre 2011

CAN CAN

musical di Cole Porter

prima edizione originale in italiano

adattamento e regia: Corrado Abbati

produzione: Inscena srl

CRA CRA CRA

Ottava edizione rassegna di teatro, narrazione e musica per fanciulli e famiglie

Sabato 5 novembre 2011

Auditorium Fonato – ore 16.00 e ore 18.00

"THE BEST OF...IL MEGLIO DI"

per festeggiare i 10 anni della Compagnia Ullallà Teatro

Ullallà Teatro

Età consigliata: dai 5 anni

Accompagnati da La piccola Orchestra Ludus

Musicae

Sabato 12 novembre 2011

Auditorium Fonato – ore 16.00 e ore 18.00

POLLICINO NON HA PAURA DELL'ORCO

Glossa Teatro

Età consigliata: dai 4 anni

Sabato 19 novembre 2011

Auditorium Fonato – ore 16.00 e ore 18.00

LA LEGGENDA DI CONIGLIO VOLANTE

Compagnia De Bastiani/Puche (Italia/Spagna)

Età consigliata: dai 5 anni

Sabato 26 novembre 2011

Auditorium Fonato – ore 16.00 e ore 18.00

STREGHE E ORCHI IN VIAGGIO PER L'ITALIA

Pino Costalunga/Elena Fattambrini

Età consigliata: dai 5 anni

Accompagnati da La piccola Orchestra Ludus

Musicae

THIENEDANZA

Rassegna 2011/2012

Teatro Comunale

Sabato 3 dicembre 2011 - ore 21.00

COMPAGNIA BALLETO CLASSICO LILIANA

COSÌ – MARINEL STEFANESCU

DON CHISCIOTTE

balletto in due atti e prologo

musica di Ludwig Minkus

coreografia di Marinel Stefanescu e classica russa

Sabato 21 gennaio 2012 - ore 21.00

COMPAGNIA BOTEGA

GISELLE

coreografie e regia di Enzo Celli

musiche di Adolphe Adam

Mercoledì 22 febbraio 2012 - ore 21.00

PARSONS DANCE

Brani da repertorio

coreografia di David Parsons

Mercoledì 28 aprile 2012 - ore 18.00

GRUPPO KRONOS

E-MOTION.NET

regia di Ornella Pegoraro

coreografia di Ornella Pegoraro, Barbara Canal e

Francesca Foscari

RASSEGNA DANZA RAGAZZI

Mercoledì 25 gennaio 2012 - ore 10.00

MOUSIKÉ Progetti Educativi

I MANGIAMUSICA

Ideazione e regia di Franca Zagatti

Spettacolo per la scuola dell'infanzia e la scuola

primaria

Lunedì 13 febbraio 2012 – ore 10.00

ASTRA ROMA BALLETO

ALADINO 2010

balletto in un atto

coreografia di Daniela Megna e Diana Ferrara

musica di N. Sawhney, A. Vivaldi, M. Glinka,

G. Caccini, J. Pook

voce recitante Sergio Ammirata

testi di Alessandro Savona e Cunto Maurizio

Maiorana

Spettacolo per la scuola primaria e secondaria di

primo grado

Venerdì 9 marzo 2012 – ore 10.00

CENTRO ARTEDANZA LUCY BRIASCHI

LUNARE: L'ULTIMA PARTITA

coreografia e regia di Lucy Briaschi

drammaturgia Lucy Briaschi e Tiziana Bolfe

colonna sonora di Riccardo Chiumento

con la partecipazione di Tiziana Bolfe, Thierry

Parmentier, Flor Tinoco ed Erika Zaffonato

Spettacolo per la scuola primaria e secondaria di

primo grado

Lunedì 16 aprile 2012 – ore 11.00

ASSOCIAZIONE DANZAVENEZIA

FANTASTIQUE

regia di Carlo Presotto

musiche di M. Moi, O. Respighi, G. Rossini

video di Paola Rossi

coreografie di scuole di danza associate a

Danzavenezia

Spettacolo per la scuola dell'infanzia, primaria e

secondaria di primo grado

Altri appuntamenti in città

Venerdì 4 Novembre 2011

Piazza Chilesotti – dalle ore 9.45

IV NOVEMBRE

Anniversario della Vittoria

Giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate

Venerdì 4 novembre 2011

Urban Center OASI Europa - dalle ore 9.30

alle 12.30

SPORTELLO CREA IMPRESA

Cna Vicenza-Artigiani e Piccole Imprese sede di

Thiene

Orientamento Formazione e

Informazione gratuiti per giovani imprenditori

INFO: tel. CNA 0445-362.733

thiene@cnavicenza.it

Urban Center OASI Europa tel. 0445- 804.749

urbancenter@comune.thiene.vi.it oppure

infoeuropa@comune.thiene.vi.it

Su appuntamento

Sabato 5 novembre 2011

Centro Storico -ore 8.00 – 19.00

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

Il presente programma contiene solo gli appuntamenti segnalati al Comune e potrebbe subire modifiche.

Si declina ogni responsabilità per eventuali variazioni. **Per segnalare un appuntamento: ufficiostampa@comune.thiene.vi.it**

Dal 5 al 20 novembre 2011

Biblioteca Civica

CIMITERI DI GUERRA, RICHIAMI ALLA PACE - FOTOGRAFIE

Mostra Fotografica di Valter e Luca Borgo, Giancarlo Marini e Giuseppe Stella
144 fotografie in bianco e nero
Ingresso Libero

Orari:

Lunedì		15.00-19.00
Dal mart. al ven.	9.30-12.30	15.00-19.00
Sab. e dom.	10.00-12.00	15.00-18.00

Domenica 6 novembre 2011

Centro Storico – Santuario Madonna Dell'Olmo

GIORNATA DEL RINGRAZIAMENTO

Comitato degli Agricoltori

Auditorium Fonato - ore 20.30

INCONTRI DI INFORMAZIONE E FORMAZIONE PER I GENITORI DEGLI STUDENTI SULL'USO INTELLIGENTE E RESPONSABILE DELLE TECNOLOGIE OGGI A NOSTRA DISPOSIZIONE

Liceo "F. Corradini" in collaborazione con l'Ass. Accanto A Silvia ed il patrocinio del Comune di Thiene
Ingresso Libero

Mercoledì 9 Novembre

Gli aspetti psicologici ed educativi legati all'uso delle nuove tecnologie

Dott. Vincenzo Balestra, Responsabile del Sert di Vicenza

Martedì 15 Novembre

I rischi giuridici e penali della navigazione in internet

Ispettori della Polizia Postale di Vicenza

Mercoledì 23 Novembre

I nuovi fenomeni emergenti legati all'uso delle nuove tecnologie da parte degli adolescenti

Dott.ssa Laura Brusaterra, Psicoterapeuta

Martedì 29 Novembre

L'uso delle nuove tecnologie da un punto di vista tecnico: come i genitori possono tutelare i propri figli

Franco Battistello, Tecnico informatico

Mercoledì 16 novembre 2011

Auditorium Fonato – ore 20.30

CANTASTORIE

Presentazione del volume n. 10
Fondazione Città della Speranza
Ingresso Libero

Santa Cecilia

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito

Sabato 19 Novembre 2011

Chiesa di Rozzampia - ore 20.30

CONCERTO "ACCADEMIA FRIZANTINA"

Direttore Sergio Gasparella

Sabato 19 Novembre 2011

Chiesa di San Sebastiano, Ca' Pajella
ore 21.00

CONCERTO GRUPPO VOCALE

"OTTAVA GIUSTA"

QUARTETTO "PRO MUSICA STUDIUM"

CORO CITTA' DI THIENE

Direttore Lorenzo Fattambrini

Domenica 20 Novembre 2011

Duomo – ore 11.30

S. MESSA CON LA SCHOLA CANTORUM

Direttore Roberto Revrenna

Domenica 20 Novembre 2011

Teatro Comunale - ore 16.30

FESTEGGIAMENTI MUSICALI PER SANTA CECILIA

ISTITUTO MUSICALE VENETO

Direttore Riccardo Brazzale

CORPO BANDISTICO CITTADINO PATRONATO SAN GAETANO

Direttore Diego Franzan

Intervallo con le poesie del gruppo poeti dialettali "El Graspò" recitate e interpretate da Giovanni

Bassan

CORO A.N.A

Direttore Damiano Brazzale

ENSEMBLE LUDUS MUSICAE

Direttore Elena Fattambrini

CORO GIOVANILE DI THIENE

Direttore Silvia Azzolin

Martedì 22 Novembre 2011

Ore 19.00 – Chiesa del Rosario

S. MESSA CON LA SCHOLA GREGORIANA

Direttore don Piergiorgio Sandonà

Sabato 26 Novembre 2011

Teatro della sede Opere Parrocchiali - ore 21.00

CONCERTO ORCHESTRA E CORO DEL DUOMO DI THIENE

Direttore Roberto Revrenna

Domenica 20 novembre 2011

Centro Storico – piazza Chilesotti

MEZZA MARATONA DEI SEI COMUNI

Arrivo e premiazioni

INFO: www.maratona6comuni.it

Sabato 26 e domenica 27 novembre 2011

Piazza Chilesotti - dalle 14.00 alle 20.00

EMERGENCY IN PIAZZA

Emergency - Gruppo di Thiene
Banchetto informativo dell'associazione con distribuzione di castagne, cioccolata e vin brulé.
Musica dal vivo.
INFO: emergencythiene@tiscali.it

Martedì 29 novembre 2011

Sala Riunioni Biblioteca Civica - dalle ore 20.30 alle 22.30

INCONTRO CON LE IMPRESE DEL SETTORE METALMECCANICO

CNA VICENZA Artigiani e Piccole Imprese

Confartigianato Vicenza

Guida al costo orario

INFO: CNA tel. 0445-362.733;

thiene@cnavicenza.it

Ingresso libero

Venerdì 2, sabato 3, domenica 4 dicembre 2011

Ex sede Biblioteca Civica, via I Maggio

FORUM ORIENTAMENTO SCOLASTICO

INFO: Uff. Pubblica Istruzione, tel. 0445 – 804.743

Venerdì 2 dicembre 2011

Urban Center OASI Europa - dalle ore 9.30 alle 12.30

SPORTELLO CREA IMPRESA

Cna Vicenza-Artigiani e Piccole Imprese sede di Thiene

Orientamento Formazione e Informazione gratuiti per giovani imprenditori

INFO: CNA tel. 0445-362.733 thiene@cnavicenza.it ;

cnavicenza.it ; Urban Center OASI Europa tel.

0445- 804.749

urbancenter@comune.thiene.vi.it oppure

infoeuropa@comune.thiene.vi.it

Su appuntamento

Sabato 3 dicembre 2011

Centro Storico - ore 8.00 – 19.00

MERCATINO DELL'ANTIQUARIATO

Domenica 18 dicembre 2011

Teatro comunale – ore 10.30

PREMIO THIENE



Cerimonia per lo scambio degli auguri di Natale del Sindaco alla cittadinanza. A seguire, inaugurazione

Mostra dei Presepi Artistici organizzata dall'Associazione Artigiani - Sala Consiliare del Municipio. Ingresso libero

Comune di Thiene
Piazza A. Ferrarin, 1
36016 Thiene (Vicenza)
www.comune.thiene.vi.it

DIRETTORE RESPONSABILE

Rosella Guglielmi

COORDINAMENTO EDITORIALE

Sara Bertoldo

REDAZIONE

Ufficio Stampa in collaborazione con
gli Uffici Comunali
ufficiostampa@comune.thiene.vi.it

FOTO DI COPERTINA

Luciano Torresendi

FOTOGRAFIE

Archivio Comune di Thiene, Impaginazione fotografica di pag. 3 a cura di Luciano Torresendi e foto di Luciano Torresendi, Dino Rosa e Giuseppe Santamaria, Studio arch. Francesco Gallo e Margherita Tescari, Studio ing. arch. Cesare Croce, Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, Gianni Zordan, Arteven, Lois Greenfield, Glossa Teatro.

IMPAGINAZIONE E STAMPA

Industrie Grafiche Vicentine SpA
Via Rovereto, 20 - 36030 Costabissara (VI)
www.igvi.it

I dati pubblicati sono a titolo informativo
e non giuridico

Registrazione Tribunale di Vicenza
n. 1228 - 29 aprile 2010

*In copertina: Chiesa di S. Girolamo
(popolare S. Gaetano) - particolare.*

